

桃連區 105學年度 免試入學試模擬測驗

社會科 試題疑義釋復申請表

題號	原始答案	建議更改答案	試題反應	輔導團回覆	是否更改答案
4	A	D或送分	<p>1. 國際貿易上「進口替代」的涵義，大致是指為了累積外匯、發展經濟的目的，限制國外進口物資，改以國內自行生產以取代之。國民政府接收台灣以後台灣經濟發展的進程，一般皆以民國四十年代起開始視為經濟發展的進口替代期，當時的策略是以生產製造難度較低的初級加工民生用品，取代過去仰賴從國外進口的需求，例如紡織品是最明顯的例子。但是「電鍋」這項產品從來不是台灣仰賴國外進口的產品，因此也不會有「被替代生產」的可能。</p> <p>2. 根據資料顯示，大同公司從民國五十年代才開始生產「電鍋」這項產品。而台灣在民國五十年代已經進入「出口擴張」階段，頒布實施「獎勵投資條例」以及加工出口區的設置，發展輕工業，例如小家電、成衣、鞋類、雨傘等MIT產品，開始以出口為導向行銷國外賺取外匯。</p> <p>3. 根據本題最後的敘述「早年大同公司發展電鍋的方向，適逢台灣哪一階段的工業發展？」，以上述大同公司開始生產電鍋的年代配合台灣經濟發展的進程看來，個人以為若以A選項「進口替代」為答案，就經濟發展階段意義與產品屬性而言，似乎皆與事實有所出入，有待進一步的省慎斟酌。</p>	<p>1950年代產業政策的主軸是「進口替代」，一方面是限制進口，避免寶貴的外匯流出，維持本地廠商的競爭力；另一方面，則是規定自製率，發展民族工業，促進本地產業的發展，發展國內工業的概念。1950年代針對進口家電，課徵高額稅率，家電產業以「民族工業」的面貌開始發展，大同在1950年代所生產的電風扇，就是其中的代表作。業者嘗試以進口零組件的方式，在本地組裝家電產品，多數業者都是由本地資本所組成。政府也在這段時期，開始推動本地業者與國外廠商進行技術移轉，範圍涵蓋電器等。從1950年代中期到1960年，台灣廠商除了透過技術移轉，提高本地的生產能力，也開始將產品外銷。讓台灣的家電出口獲得重大進展，許多原來向日本、香港採購的訂單，紛紛轉向台灣。其中，與家電相關的訂單，包括電扇出口5萬台，價值80萬美元，電鍋則出口了1000個，總值8000美元。1960年到1970年代，台灣的家電產業開始蓬勃發展。一方面，台灣以出口導向獲致經濟成長。另一方面，政府對於產業採取的保護政策，也讓家電業者在一定程度上，獲得發展的空間。台灣民眾所使用的電器產品中，除了電風扇、電鍋是在1960年以前就已經由本地業者生產，其他的產品，包括黑白電視、彩色電視、電冰箱、洗衣機、冷氣機等，大都是在1960年代後，開始由本地廠商生產，然後大量的進入本地民眾的生活當中。參考資料： 台灣工業文化資產網 http://iht.nstm.gov.tw/form/index-1.asp?m=2&m1=3&m2=78&gp=21&id=17 科學發展484期，打開鍋蓋說亮話—從日本電氣釜到台灣電鍋 http://ejournal.stpi.narl.org.tw/NSC_INDEX/Journal/EJ0001/10204/10204-03.pdf</p>	是。(A)(D)皆給分
13	B	送分	<p>(B)折衷家庭(14.26→14.27)、小家庭居多(44.46→35.48)的答案並不正確，因為夫婦家庭的比例(15.98→19.06)比折衷家庭為多 (A)是錯的 (C)少子女化現象未有大幅增加 (D)隔代教養問題未見日趨嚴重</p>	<p>(A)表格中未提及頂客家庭。 頂客及雙薪家庭：夫妻雙方都就業且有收入者稱為雙薪家庭，其中有些夫妻不生育子女，則稱為頂客家庭(Double Income No Kids，簡稱DINK)。 (C)無法直接以家庭型態得知出生率。 (D)隔代教養家庭比例減少，「隔代教養」不一定會有問題！ 答案為：(B)折衷家庭與小家庭居多。 小家庭：是指一對夫妻和未婚子女所組成的家庭，又稱為「核心家庭」。 單親或夫婦家庭也屬於小家庭。 折衷家庭：是指小家庭再加上此夫妻的直系血親長輩。這種家庭以三代同住居多，也稱為「三代家庭」。 94年：折衷家庭(三代家庭14.26)與小家庭(核心家庭44.46+單親8.6+夫婦15.8) 104年：折衷家庭(三代家庭14.27)與小家庭(核心家庭35.48+單親10.32+夫婦19.06) 無論是94年或104年折衷家庭與小家庭的比例均比該年其它家庭型態的比例高。 另，依據行政院的分類，單人家庭也是一種家庭型態，屬於小家庭！</p>	否

40	C	送分	<p>超出範圍，希望送分或放寬標準，會考一再強調出自課本內容，40題明顯超範圍，說明如：</p> <p>1.本年度國三同學的社會科，歷史部分沒有馬可波羅遊記的課本內容，翰林版在第三冊第5章的隨堂練習上有文章閱讀亦未提及出海位置</p> <p>2.數年前課本內不但有說明還有圖片說明，目前已刪除</p> <p>3.會考命題中只要有一版本沒有說到即不可命題，這是基本原則</p>	<p>馬可波羅只出現在題幹，意在指出他參訪了當時元朝最繁華的商港。不知道馬可波羅的同學，只要知道元朝最重要、最繁華的商港是泉州，仍然不會影響答題。就此而言，本題符合下列會考的命題原則：「學生無論使用哪一版本教材，只要能融會貫通，並習得能力，皆足以作答。」參見：教育會考試題。http://cap.ntnu.edu.tw/test_3.html</p>	否
51	D	C或無解	<p>若純粹就題目文意判斷或許可推論出D的選項，但在課堂上談到「北洋時期」的「豬仔」指的是曹錕貽選國會議員當上總統的事件所以與答案D的「國會選舉」意思不同。所以我們認為C選項較適合，但C選項中的「政府官員」也與國會議員不完全相符，故請出題團隊再行商議，謝謝</p>		送分
62	D	D或B或A	<p>1.社區發展：是社區藉著活動來表達社區的生命力，本題組第一段末了提及社區營造及發展，第二段如藝遊新屋etc，社區參與要特別強調自動自發的力量本題幹並未說明(或短期長期概念)以上說明建議更改為B</p> <p>2.題組第二段→由政府媒合新屋社區居民與藝術家，結合社會區營造和藝術行動「以新屋在地意象與人文特色為發想，創作獨具新屋性格，因應新屋環境永續發展的作品」</p> <p>(1)這樣的活動，是以社區居民參與為基礎，展現「新屋在地文化」因此只考慮「社會參與」會忽略本活動的目地(展現桃園文化)</p> <p>(2)社區參與以課本定義是居民以社區事務為參與目的，文中是政府媒合居民及藝術家進行創作社區參與的主題較不明顯</p>	<p>早期的社區發展是指由政府推動一連串改善社區生活環境的措施；晚近社區總體營造的觀念提出，民間興起社區營造的熱潮，強調由下而上的居民參與，展現民間社會力。</p> <p>「藝遊新屋：環境藝術行動計畫」是透過政府媒合新屋社區居民與藝術家共同討論評估可行性而採取行動，屬於提升生活品質式的社區參與。</p>	否